

音乐学院 2022 年硕士研究生招生 各招生方向业务课网络远程复试考试内容范围及要求汇编

学硕：10作曲与作曲技术理论（和声学）

一、考试科目

③312和声写作

④413复调学

二、考试范围

（一）312 和声写作

综合运用和声学的理论和知识，采用与曲式构成的基本特点相适应的和声连接、终止、离调、转调、模进、和弦外音、变和弦、等音转调等，为指定旋律配和声。

（二）413 复调学

综合运用复调学的理论和知识，对四声部范围内的复调片段进行分析；采用对比及模仿手法，为指定主题进行二声部写作。

三、考试方式

线上理论笔试

四、考试要求和注意事项

（一）考生须按学校规定的方式在考前提前下载打印A4空白五线谱专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用2B铅笔作答。

（二）考试时间：闭卷，120分钟。

（三）其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络

远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：12音乐鉴赏与评论

一、考试科目

③416 音乐鉴赏

二、考试范围

第一章艺术歌曲：中外各个时期经典的艺术歌曲。

第二章钢琴音乐：浪漫主义时期形成的钢琴小品，舒伯特、舒曼、门德尔松、格里格、柴可夫斯基等人的作品，肖邦的钢琴作品：练习曲、夜曲、前奏曲、马祖卡、波兰舞曲、叙事曲等作品。

第三章十八、十九世纪古典浪漫派作曲家、民族乐派作曲家创作的经典交响曲、协奏曲，印象主义作曲家创作的管弦乐曲。

第四章十九世纪欧洲作曲家格里格、斯美塔那、柴可夫斯基、舒伯特、瓦格纳、布拉姆斯、门德尔松、李斯特、贝多芬、柏辽兹、舒曼、李姆斯基·柯萨科夫、穆索尔斯基、鲍罗丁、埃涅斯库、格林卡、西贝柳斯创作的经典管弦乐曲。

三、考试方式

线上理论笔试

四、考试要求和注意事项

（一）考生须按学校规定的方式在考前提前下载打印A4条纹专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(二) 考试时间：闭卷，120分钟。

(三) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：13中国音乐史、14西方音乐史

一、考试科目

专业素质和能力测试

二、考试范围

详见学校招生信息网原发布的《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生考试复试业务课考试要求及大纲》中规定的考试内容范围（网址 https://zsb.gxau.edu.cn/yjszs/yjksdg/content_273775）

三、考试方式

线上面试

四、题型

专业知识问答题（口述回答）

五、考试要求和注意事项

(一) 与综合面试合并进行，考试总时长25分钟（含5分钟准备）

(二) 考试自备用具：1 部手机，A4 空白草稿纸，签字笔，可根据个人实际需要自备手机支架等考试辅助工具

(三) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：15录音艺术研究，专硕：59录音艺术

一、考试科目

(一) 专业素质和能力测试

(二) ③327音频项目设计

二、考试范围

音频项目的设计与制作相关内容。

三、考试方式

(一) 专业素质和能力测试采用线上面试方式

(二) ③327音频项目设计采用线上理论笔试方式

四、考试要求和注意事项

(一) 线上面试

1.考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟。

2.考试自备用具：1 部手机，A4 空白草稿纸，签字笔，根据个人实际需要自备手机支架等考试辅助工具。

(二) 线上理论笔试

1. 考生须按学校规定的方式在考前提前下载打印A4条纹专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

2. 考试时间：闭卷，100分钟。

五、其它要求

详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：16声乐艺术研究，专硕：62声乐表演艺术

一、考试科目

④407演唱1

二、考试范围

(一) 美声、民族演唱方向自选曲目3首，从下列风格中任选

1. 中国古典诗词歌曲；
2. 中国民歌；
3. 中国民歌改编曲；
4. 中国艺术歌曲；
5. 外国艺术歌曲；
6. 中国歌剧选段；
7. 外国歌剧选段；
8. 中国戏曲选段或戏曲风格歌曲；
9. 中国音乐剧选段；
10. 外国音乐剧选段；

(二) 流行演唱方向自选曲目3首，全部无话筒演唱

1. 艺术歌曲1首（自带钢琴伴奏）；
2. 音乐剧选段1首（自带伴奏音乐）；
3. 流行歌曲1首（自带伴奏音乐）。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 自带钢琴伴奏，背谱演唱，时长不得超过15分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面和演唱状态下的面部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频提交用于评分，开考后3小时内完成考试。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：18民族乐器演奏与教学（古筝），专硕：65民族乐器演奏（古筝）

一、考试科目

④421民族乐器演奏

二、考试范围

自选曲目2首，内容包括：

1. 传统乐曲1首（应出自潮州筝派、客家筝派、河南筝派、山东筝派、秦派等）

2. 具代表性的近现代创作乐曲1首。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 不带伴奏背谱演奏，时长不得超过 15 分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面特写和演奏状态下的面部及手部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：58民歌演唱与传承

一、考试科目

④474演唱2

二、考试范围

自选曲目3首(其中1首原生民歌必唱);另从下列风格曲目中任选:

1. 中国古典诗词歌曲;
2. 中国民歌改编曲;
3. 中国歌剧选段;
4. 中国戏曲选段或戏曲风格歌曲;
5. 外国艺术歌曲;

三、考试方式

录像视频

四、考试要求和注意事项

(一) 自带钢琴伴奏，原生民歌可使用该民歌所属乐器伴奏，亦可用钢琴伴奏。背谱演唱，时长不得超过15分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面和演唱状态下的面部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：60作曲

一、考试科目

③312和声写作

④412作曲

二、考试范围

(一) 312 和声写作

综合运用和声学的理论和知识，采用与曲式构成的基本特点相适应的和声连接、终止、离调、转调、模进、和弦外音、变和弦、等音转调等，为指定旋律配和声。

(二) 412 作曲

要求以弦乐四重奏、钢琴独奏的形式写作奏鸣曲式呈示部，或写作带钢琴伴奏的器乐独奏曲。

三、考试方式

线上理论笔试

四、考试要求和注意事项

(一) 请使用空白五线谱纸，使用2B铅笔作答。考生须按学校规定的方式在考前提前下载打印A4专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。

(二) 考试时间：120分钟。

(三) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：61合唱指挥

一、考试科目

③313合唱指挥

二、考试范围

(一) 指定曲目2首

1. 《大江东去》苏轼词，青主曲，瞿希贤编合唱
2. 《雪花》【英】爱德华·艾尔加词曲

(二) 自选曲目2首

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 背谱指挥，时长不超过20分钟。

(二) 考生考试前须提交五线谱版报考曲目（合唱总谱）电子版（标注考生姓名和身份证号码，发至邮箱gyyz@gxau.edu.cn），音响资料自备。

(三) 提供完整、清晰的指挥视频。

(四) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(五) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(六) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：63键盘乐器演奏（钢琴）

一、考试科目

④418钢琴演奏2

二、考试范围

自选曲目3首，内容范围：

1. 技巧性练习曲1首；
2. 复调：巴赫十二平均律（序曲与赋格）1首；
3. 乐曲1首

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 背谱独奏，时长不超过15分钟。

(二) 演奏高潮段落时需要录制手部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：64民族乐器演奏（扬琴）

一、考试科目

④421民族乐器演奏

二、考试范围

自选曲目2首，难易程度相当于《海燕》（韩志明）、《林冲夜奔》（项祖华）、《阳光照耀着塔什库尔干》（陈刚曲、许平心改编）、《落花夜》（王瑟）、《春》（黄河、王瑟）、《秋》（黄河、王瑟）、《圈》（冯季勇）、《狂想曲》（王丹红）、《瑶山夜画》（许学东）等曲目水平。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 不带伴奏背谱演奏，时长不得超过15分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面特写和演奏状态下的面部及手部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：66民族乐器演奏（二胡）

一、考试科目

④421民族乐器演奏

二、考试范围

自选曲目2首，难易程度选相当于《长城随想曲》（刘文金曲）、《河南小曲》（刘明源曲）、《雨打芭蕉》（广东音乐）、《中花六板》（江南民间乐曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《红梅随想》（吴厚元曲）、《天山风情》（王建民曲）、《第二二胡狂想曲》（王建民曲）等曲目的水平。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 不带伴奏背谱演奏，时长不得超过 15 分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面特写和演奏状态下的面部及手部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：67民族乐器演奏（唢呐）

一、考试科目

考试科目④：421民族乐器演奏

二、考试范围

自选曲目2首，难易程度相当于《百鸟朝凤》（任同祥编曲）、《庆丰收》（任同祥编曲）等曲目。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 不带伴奏背谱演奏，时长不得超过 15 分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身和演奏状态下的正面特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四)考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人,否则,视为违规。

(五)其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：68民族乐器演奏（琵琶）

一、考试科目

④421民族乐器演奏

二、考试范围

自选曲目2首,内容包括:

1. 传统曲目一首;
2. 协奏曲或1990年以后的创作曲目一首。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一)不带伴奏背谱演奏,时长不得超过15分钟。

(二)录制时需要拍摄考生全身正面特写和演奏状态下的面部及手部特写。

(三)每位考生最多有3次考试机会,考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分,开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四)考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人,否则,视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：69管弦乐器演奏（小提琴）、70管弦乐器演奏（大提琴）、71管弦乐器演奏（单簧管）、73管弦乐器演奏（长笛）

一、考试科目

426管弦乐器演奏

二、考试范围

(一) 管乐器演奏：自选曲目2首

曲目内容从大型奏鸣曲、协奏曲或技巧性乐曲三个类型中选择，其中大型奏鸣曲、协奏曲只演奏一个乐章（非慢板乐章）。

(二) 弦乐器演奏：自选曲目2首

曲目内容从大型奏鸣曲、协奏曲或技巧性乐曲三个类型中选择，其中大型奏鸣曲、协奏曲只演奏一个乐章（非慢板乐章）。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求和注意事项

(一) 不带伴奏背谱演奏，时间不得超过15分钟。

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面特写和演奏状态下的面部或手部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。