

音乐教育学院 2022 年硕士研究生招生 各招生方向业务课网络远程复试考试内容范围及要求汇编

学硕：130200音乐与舞蹈学专业19键盘乐器演奏与教学（钢琴）方向，专硕：135101音乐领域76键盘乐器演奏（钢琴）方向

一、考试科目

④418钢琴演奏2

二、考试范围

考试曲目4首：

1. 练习曲：肖邦、李斯特、拉赫曼尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西（或相同难度作品）作曲家作品1首（任选）；
2. 复调：巴赫十二平均律（序曲与赋格）1首（任选）；
3. 外国乐曲1首（任选）；
4. 奏鸣曲（快板乐章）。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求

（一）四首作品顺序可自选，全程要求连贯背谱弹奏，演奏总时长不超过 20 分钟

（二）演奏高潮段落时需要录制手部特写。

（三）每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

（四）考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，

否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：130200音乐与舞蹈学专业20声乐表演与教学研究方向

一、考试科目

④407演唱1

二、考试范围

从以下风格中任选3首：

- (1) 中国古典诗词歌曲；
- (2) 中国民歌；
- (3) 中国民歌改编曲；
- (4) 中国艺术歌曲；
- (5) 外国艺术歌曲；
- (6) 中国歌剧选段；
- (7) 外国歌剧选段；
- (8) 中国戏曲选段或戏曲风格歌曲。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求

(一) 自带钢琴伴奏，背谱演唱，不允许使用麦克风和其他扩音设备，不超过 20 分钟

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面和演唱状态下的面部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频

上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 考生录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，否则，视为违规。

(五) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

学硕：13200音乐与舞蹈学专业21音乐教育理论方向

一、考试科目

③309 音乐学论文写作

二、考试范围

本科目主要考查考生观察问题、思考问题、分析问题、解决问题的能力，对基本知识与基础理论的掌握、理解与综合运用的能力，以及缜密的逻辑思维与清晰的表达能力。

考核要点：

- 1.主题提炼能力：具有问题意识，立意诚正，观点明确；
- 2.理性分析能力：围绕主题展开论证，逻辑结构完整，论证合理；
- 3.文字表达能力：表述得体，写作规范。

三、考试方式

线上理论笔试

四、题型

音乐教育专业论文写作

五、考试要求

(一)考生须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 空白格子专用答题纸,不使用规定的考试专用答题纸,不在规定区域作答,视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(二)闭卷,考试时长 120 分钟,字数要求正文 2500—3000 字

(三)写作要件包括标题、摘要、关键词、正文,至少应设置一级标题

1. 标题:不超过30字;

2. 摘要:200字左右;

3. 关键词:3-5个;

4. 观点明确,材料翔实,结构完整,思路清晰,论证有力,语言通顺,格式规范。

(四)其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕:135101音乐领域74视唱练耳方向

一、考试科目

③314视唱练耳1

④415钢琴演奏1

二、考试范围

(一)314视唱练耳1

- 1.带变化音和带有转调、节奏相对复杂的单声部视唱(固定唱名法)。
- 2.两升降以上的二声部视唱、弹唱(固定唱名法)。

(二) 415钢琴演奏1

演奏 1 首钢琴作品。

三、考试方式

(一) 314视唱练耳1采用线上技能考试方式考核

(二) 415钢琴演奏1采用录制视频方式考核

四、考试要求

(一) 314视唱练耳1

1.单声部视唱（考题一）与二声部视唱（考题二），考试时长不超过10分钟。

2.自备钢琴，每道题分别给1分钟准备时间。

(二) 415钢琴演奏1

1. 背谱弹奏，演奏时长不超过5分钟

2. 演奏高潮段落时需要录制手部特写。

3. 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

五、其它要求

其它要求详见《广西艺术学院2022年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：135101音乐专业75声乐表演与教学方向

一、考试科目

④407 演唱 1

二、考试范围

从以下风格中任选3首：

- (1) 中国古典诗词歌曲；
- (2) 中国民歌；
- (3) 中国民歌改编曲；
- (4) 中国艺术歌曲；
- (5) 外国艺术歌曲；
- (6) 中国歌剧选段；
- (7) 外国歌剧选段；
- (8) 中国戏曲选段或戏曲风格歌曲；

三、考试方式

录制视频

四、考试要求

(一) 自带钢琴伴奏，背谱演唱，不允许使用麦克风和其他扩音设备，不超过 20 分钟

(二) 录制时需要拍摄考生全身正面和演唱状态下的面部特写。

(三) 每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

(四) 其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：135101音乐领域77键盘乐器演奏（手风琴）方向

一、考试科目

④420 手风琴演奏

二、考试范围

考试曲目3首：

1.复调作品1首：相当于J.S.巴赫三部创意曲以上程度，要求自由低音
琴演奏；

2.外国作品1首：自选古典、浪漫或近现代时期作品；

3.中国作品1首：自选相当于李遇秋《南国情》以上程度乐曲。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求

（一）不带伴奏独立完成，全程要求连贯背谱弹奏，录制时需要拍摄考生正面全身。

（二）自备手风琴，演奏总时长不超过 20 分钟

（三）每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

（四）其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。

专硕：135101音乐领域78键盘乐器演奏（双排键电子琴）方向

一、考试科目

④419 双排键电子琴演奏

二、考试范围

考试曲目从下列风格作品中任选3首：

1.复调作品：相当于BWV611以上程度；

2.外国作品：自选古典、浪漫或近现代时期作品；

3.中国作品：自选相当于《看秧歌》以上程度乐曲。

三、考试方式

录制视频

四、考试要求

（一）要求背谱独立完成，录制时需要拍摄考生正面全身特写和侧面包括手、脚键盘的整体演奏状态。

（二）自备双排键电子琴，演奏总时长不超过 20 分钟

（三）每位考生最多有3次考试机会，考生可选择最满意的1次视频上传提交用于评分，开考后3小时内完成考试且上传视频。

（四）其它要求详见《广西艺术学院 2022 年硕士研究生招生网络远程复试考场规则》及招生信息网后续发布的网络远程复试考生须知等内容。