

附件 1

广西艺术学院 2026 年华侨港澳台本科招生专业考试大纲

学院	考试类别	招生专业（方向）	专业说明、要求	考试方式及考试科目	考试内容及要求	网络提交视频主要拍摄要求
音乐学院	音乐演奏类	音乐表演（演奏）	招收管弦类考生，招录乐器种类：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴（贝司）、长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、小号、圆号、长号、大号、中音号、西洋打击乐（不含爵士鼓等流行打击乐）。	网络考试（提交视频） 1. 演奏 2. 视唱 两个科目总分为 300 分，其中演奏 260 分、视唱 40 分。	1. 演奏（考生提交视频）： 自选曲目 1 首，练习曲 1 首，背谱演奏（8 分钟内）。其中：钢琴自选曲目可选择奏鸣曲快板乐章或乐曲，练习曲程度不低于车尔尼练习曲 740。所有乐器不得使用任何伴奏（包括自动伴奏）。 2. 视唱（考生提交视频） 考试采取视谱即唱方式并现场录制视频提交。考生按考题视谱即唱一首五线谱视唱曲，范围与内容大致包括：常用的四二拍子、四三拍子、四四拍子；常用的音符及休止符；二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的各种组合；节奏包括附点节奏、切分节奏、三连音等各种常见基本节奏型；乐谱调号为一升或一降，其中可能包含少量的临时变化音。采用“固定唱名法”。考核主要根据音准、节奏、节拍、速度、连贯性与完整性、调式调性感、音乐表现力等几个要素进行综合考评。（3 分钟内）	1. 正式考试前，请务必通过“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。 2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。 3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）和正面全身镜头，各保持约 5 秒钟。 4. “演奏”考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄半身，再拍摄全身镜头。要求拍摄脸部和双手手指的演奏动作清晰，在演奏高潮部分须包含手部弹奏特写。 5. “视唱”考试主机使用前置摄像头，建议横屏拍摄，考试时先拍摄半身，再拍摄全身镜头。 6. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。 7. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。 8. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。
			招收键盘类考生，招录乐器种类：钢琴、手风琴。			
			招收民乐类考生，招录乐器种类：竹笛、唢呐、笙、扬琴、琵琶、古筝、中阮、二胡、民族打击乐。			
			招收流行演奏类考生，招录乐器种类：电吉它、电贝司、电子管风琴、流行键盘、爵士鼓、萨克斯。			
音乐教育学院		音乐教育	招收演奏考生，招录乐器种类：钢琴、电子琴、电子管风琴、手风琴、古筝。			

学院	考试类别	招生专业(方向)	专业说明、要求	考试方式及考试科目	考试内容及要求	网络提交视频主要拍摄要求
音乐学院	音乐演唱类	音乐表演(演唱)	招收美声和民族唱法考生。	网络考试(提交视频) 1. 演唱 2. 视唱 两个科目总分为 300 分, 其中演唱 260 分、视唱 40 分。	1. 演唱(考生提交视频): 自备曲目 2 首, 背谱演唱。题材、体裁、风格不限, 唱法不限。考生自备伴奏音乐和播放设备, 不允许使用麦克风。分值为形象 20%、演唱 80%。(7 分钟内) 2. 视唱(考生提交视频) 考试采取视谱即唱方式并现场录制视频提交。考生按考题视谱即唱一首五线谱视唱曲, 范围与内容大致包括: 常用的四二拍子、四三拍子、四四拍子; 常用的音符及休止符; 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的各种组合; 节奏包括附点节奏、切分节奏、三连音等各种常见基本节奏型; 乐谱中可能包含少量的临时变化音和八度以内各种音程的进行。考核主要根据音准、节奏、节拍、速度、连贯性与完整性、调式调性感、音乐表现力等几个要素进行综合考评。(3 分钟内)	1. 正式考试前, 请务必通过“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。 2. 采用“双机位”考试, 考生须准备两部手机, 主机位用于考试和录制考试视频, 辅机位用于考试监考。室内拍摄, 环境安静、背景干净, 不得逆光拍摄。考生自备伴奏音乐和播放设备, 演唱时不允许使用麦克风。 3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境, 然后拍摄个人正面半身镜头(腰部以上)和正面全身镜头, 各保持约 5 秒钟。 4. “演唱”考试主机使用后置摄像头, 横屏或竖屏拍摄, 考试时先拍摄半身, 再拍摄全身镜头。在表演高潮部分必须有 10-30 秒局部特写(含肩部以上面部镜头) 5. “视唱”考试主机使用前置摄像头, 建议横屏拍摄, 考试时先拍摄半身, 再拍摄全身镜头。 6. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识(物品)、背景、培训机构标识等, 更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息, 评分时发现一律按违规作弊处理。 7. 考生主机视频画面只允许出现考生一人, 全程不允许离开镜头。 8. 考试结束先上传主机视频, 再上传辅机视频。
		流行音乐	招收流行唱法考生。			
音乐教育学院		音乐教育	招收演唱考生。			

学院	考试类别	招生专业 (方向)	专业说明、要求	考试方式及 考试科目	考试内容及要求	网络提交视频主要拍摄要求
舞蹈学院	舞蹈表演类	舞蹈表演		<p>网络考试（提交视频）</p> <p>1. 基本功综合性组合</p> <p>2. 舞蹈自选片段</p> <p>两个科目总分为 300 分，其中基本功综合性组合 150 分、舞蹈自选片段 150 分。</p>	<p>考试内容：</p> <p>1. 基本功综合性组合(考生提交视频)： 自备舞蹈基本功综合性组合 1 个。 女生组合需包含：抱前、旁、后腿，平转，吸掖转，点、串翻身，撩腿越跳，大射雁跳，紫金冠跳，以及其他技术技巧。男生组合需包含：抱前、旁腿，平转、掖、跨腿转，双飞燕跳，摆腿跳，赞步跳，侧空翻，以及其他技术技巧。 (3 分钟内)</p> <p>2. 舞蹈自选片段（考生提交视频）： 自备舞蹈剧目片段 1 个。（3 分钟内）</p> <p>考试要求：</p> <p>1. 考生自备舞蹈音乐和播放设备。</p> <p>2. 考生须全程素颜出境。</p> <p>3. “基本功综合性组合”“舞蹈自选片段”考试全程着练习服。女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤、黑色紧身练习裤。服装上不得出现任何与考试相关的文字或标识。</p> <p>4. “基本功综合性组合”考试录制开始时，先测量身高，后报个人身高体重，表述为“身高××，体重××，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。考生自备舞曲音乐和播放设备。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）、正面全身镜头和侧面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</p> <p>4. 考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄半身，再拍摄全身镜头。拍摄过程中主机摄像镜头必须始终跟随考生。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>

学院	考试类别	招生专业(方向)	专业说明、要求	考试方式及考试科目	考试内容及要求	网络提交视频主要拍摄要求
舞蹈学院	舞蹈编导类	舞蹈编导		<p>网络考试（提交视频）</p> <p>1. 基本功综合性组合</p> <p>2. 命题即兴编舞</p> <p>两个科目总分为 300 分，其中基本功综合性组合 150 分、命题即兴编舞 150 分。</p>	<p>考试内容：</p> <p>1. 基本功综合性组合(考生提交视频)：主要考核软开度，身体控制能力，各类技术技巧。（3 分钟内）</p> <p>2. 命题即兴编舞（考生提交视频）：考生通过系统随机抽取音乐片段试题，在规定时间内进行舞蹈编排并表演。主要考核考生对音乐形象的捕捉及音乐情绪意境的理解能力，运用舞蹈动作进行即兴编排并表演的能力。（3 分钟内）</p> <p>考试要求：</p> <p>1. “基本功综合性组合”科目考生自备舞蹈音乐和播放设备。</p> <p>2. 考生须全程素颜出镜。</p> <p>3. “基本功综合性组合”考试着装要求：女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤、黑色紧身练习裤。“命题即兴编舞”考试着装要求：女生盘头，着黑色紧身 T 恤、黑色练习长裤。男生着白色紧身 T 恤、黑色练习长裤。服装上不得出现任何与考试相关的文字或标识。</p> <p>4. “基本功综合性组合”考试录制开始时，先测量身高，后报个人身高体重，表述为“身高××，体重××，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p>	<p>1. 正式考试前，请务必通过“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试，考生须准备两部手机，主机位用于考试和录制考试视频，辅机位用于考试监考。室内拍摄，环境安静、背景干净，不得逆光拍摄。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境，然后拍摄个人正面半身镜头（腰部以上）、正面全身镜头和侧面全身镜头，各保持约 5 秒钟。</p> <p>4. 考试主机使用后置摄像头，横屏或竖屏拍摄，考试时先拍摄半身，再拍摄全身镜头。拍摄过程中主机摄像镜头必须始终跟随考生。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识（物品）、背景、培训机构标识等，更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息，评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机视频画面只允许出现考生一人，全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频，再上传辅机视频。</p>

学院	考试类别	招生专业(方向)	专业说明、要求	考试方式及考试科目	考试内容及要求	网络提交视频主要拍摄要求
舞蹈学院	国标舞类	舞蹈表演(国标舞)		<p>网络考试(提交视频)</p> <p>1. 基本功综合性组合</p> <p>2. 国标舞(拉丁舞或摩登舞)</p> <p>两个科目总分为 300 分, 其中基本功综合性组合 120 分、国标舞(拉丁舞或摩登舞) 180 分。</p>	<p>考试内容:</p> <p>1. 基本功综合性组合(考生提交视频): 主要考核横竖叉、平转、原地小跳等基本功。(3 分钟内)</p> <p>2. 国标舞(拉丁舞或摩登舞): 考生任选以下两个组合中的一个, 可单人或双人完成, (3 分钟内)</p> <p>①拉丁舞组合: 伦巴(必选)+恰恰、桑巴、斗牛、牛仔四个舞种任选其中一个舞种组成一个考试组合。</p> <p>②摩登舞组合: 华尔兹(必选)+探戈、狐步、快步、维也纳华尔兹四个舞种任选其中一个舞种组成一个考试组合。</p> <p>考试要求:</p> <p>1. 考生自备舞蹈音乐和播放设备。</p> <p>2. “基本功综合性组合”考试着装要求: 女生盘头, 着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身 T 恤、黑色紧身练习裤。“国标舞(拉丁舞或摩登舞)”考试着装要求: 男、女生着专业练习服。服装上不得出现任何与考试相关的文字或标识。</p> <p>3. “基本功综合性组合”考试录制开始时, 先测量身高, 后报个人身高体重, 表述为“身高××, 体重××, 本人承诺所报信息属实”, 报完即开始考试。</p>	<p>1. 正式考试前, 请务必通过“考前练习”熟练掌握考试要求和流程。</p> <p>2. 采用“双机位”考试, 考生须准备两部手机, 主机位用于考试和录制考试视频, 辅机位用于考试监考。室内拍摄, 环境安静、背景干净, 不得逆光拍摄。考生自备伴奏音乐和播放设备, 不允许使用现场伴奏。</p> <p>3. 考生须按语音指令依次完成各科目内容考试。主机必须先 360 度环顾考场一周记录考场环境, 然后拍摄考生个人(有舞伴的不拍摄舞伴)正面半身镜头(腰部以上)、正面全身镜头和侧面全身镜头, 各保持约 5 秒钟。</p> <p>4. 考试主机使用后置摄像头, 横屏或竖屏拍摄, 考试时先拍摄半身, 再拍摄全身镜头。拍摄过程中主机摄像头必须始终跟随考生。</p> <p>5. 视频画面不得出现与考生相关的提示性文字、图案、标识(物品)、背景、培训机构标识等, 更不得出现考生姓名、生源地、所在中学等个人信息, 评分时发现一律按违规作弊处理。</p> <p>6. 考生主机视频画面只允许出现考生(有舞伴的仅允许出现考生和舞伴), 全程不允许离开镜头。</p> <p>7. 考试结束先上传主机视频, 再上传辅机视频。</p>