

影视与传媒学院 2023 年硕士研究生招生复试 业务课考试内容范围和考试要求

研究方向：（26）戏剧影视理论研究

一、考试科目

（一）321 文艺基础知识

（二）435 评论写作

二、考试范围

1. 当代戏剧影视现象与理论批评
2. 中国戏曲与中国电影
3. 表导演基础理论

三、题型

（一）321 文艺基础知识：问答题

（二）435 评论写作：自命题写作

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）321 文艺基础知识

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。

2.考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

3.考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

（二）435 评论写作

1. 根据自己的专业积累进行自命题写作（选题范围需为中国大陆已公映过的戏剧或影视作品，题材不限）；

2. 闭卷，写作时长不超过 120 分钟；

3. 字数不少于 2000。

4. 考生参加网络远程复试须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

5.考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

6.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（27）民族影视文化传播与批评

一、考试科目

（一）343 影视文化分析

（二）435 评论写作

二、考试范围

（一）343 影视文化分析

1. 当代影视文化与理论批评

2. 中国传统文化与中国电影

3. 全球化与民族性：中国电影学派思考

（二）435 评论写作

给定材料，考生自选角度，自拟题目进行评论写作。

三、题型

（一）343 影视文化分析：问答题

（二）435 评论写作：论述题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）343 影视文化分析

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。考

试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

2.考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

（二）435 评论写作

1. 给定材料，考生根据自己的专业积累进行自命题写作；

2. 闭卷，写作时长不超过 120 分钟；

3. 字数不少于 2000。

4. 考生参加网络远程复试须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

5.考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

6.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（47）现代广告设计

一、考试科目（合考）

（一）328 人物动态速写

（二）464 招贴广告设计

二、考试范围

（一）328 人物动态速写

1. 作品要求人物动态自然，结构清晰。
2. 线条流畅，卷面整洁。

（二）464 招贴广告设计

1. 作品要求主题鲜明，图文并茂，具备原创性、震撼性，画面富于感染力；
2. 文字具有点睛效果，深刻而发人深省，立意鲜明，视角独到；
3. 画面编排合理，画结构整洁，易懂。

三、题型

（一）328 人物动态速写：速写

（二）464 招贴广告设计：招贴设计

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）328 人物动态速写

1. 考试时长：30 分钟。
2. 考试用纸类型、规格大小和数量：8 开素描纸。
3. 考试工具准备的内容要求：绘制材料不限。
4. 考生参加远程网络复试：

（1）自备考试用纸。

（2）须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

5. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

（二）464 招贴广告设计

1. 考试时长：90 分钟。
2. 考试用纸类型、规格大小和数量：8 开素描纸。
3. 考试工具准备的内容要求：绘画形式和工具不限，可用水彩、色粉、素描、黑白画等形式完成创作。

4. 考生参加远程网络复试：

（1）自备考试用纸。

（2）须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，

A4 空白草稿纸，签字笔。

5.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（51）融合新闻学研究

考试科目

（一）352 新闻写作

（二）470 传播学理论与实务

二、考试范围

（一）352 新闻写作

着重考查应试者如何运用相关知识进行新闻写作的实践操作。

（二）470 传播学理论与实务

熟练掌握传播学的基本概念、基本原理及学科发展基本知识，了解传播学研究的基本方法，了解本学科发展的状况和前沿，能够综合运用所学知识，分析传媒事件案例和文本内容，具有较好的阐释能力。

三、题型

（一）352 新闻写作：写作题

（二）470 传播学理论与实务：问答题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）352 新闻写作

1. 闭卷，考试总时长 120 分钟；考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、

签字笔。

2. 考生参加网络远程复试：

(1) 须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 470 传播学理论与实务

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。

2. 考生自备笔，方便构思，考试过程中禁止查阅任何文献资料。

3. 考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（52）艺术传播学研究

一、考试科目

（一）346 命题写作

（二）470 传播学理论与实务

二、考试范围

（一）346 命题写作：重在考查运用艺术理论进行分析与应用的能力。

（二）470 传播学理论与实务：熟练掌握传播学的基本概念、基本原理及学科发展基本知识，了解传播学研究的基本方法，了解本学科发展的状况和前沿，能够综合运用所学知识，分析传媒事件、案例和文本内容，具有较好的阐释能力。

三、题型

（一）346 命题写作：写作题

（二）470 传播学理论与实务：问答题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）346 命题写作

1. 闭卷，考试总时长 120 分钟；考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、

签字笔。

2. 考生参加网络远程复试：

(1) 须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 470 传播学理论与实务

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内；考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

2.考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（53）跨文化传播研究

一、考试科目

（一）349 命题写作

（二）470 传播学理论与实务

二、考试范围

（一）349 命题写作：能初步运用跨文化传播学的原理，观察与分析艺术现象。

（二）470 传播学理论与实务：熟练掌握传播学的基本概念、基本原理及学科发展基本知识，了解传播学研究的基本方法，了解本学科发展的状况和前沿，能够综合运用所学知识，分析传媒事件、案例和文本内容，具有较好的阐释能力。

三、题型

（一）349 命题写作：写作题

（二）470 传播学理论与实务：问答题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）349 命题写作

1. 考试总时长 120 分钟；考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字

笔。

2. 考生参加网络远程复试；

(1) 须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 470 传播学理论与实务

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

2. 考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（54）广告与媒介研究

一、考试科目

- （一）351 命题写作
- （二）470 传播学理论与实务

二、考试范围

（一）351 命题写作：掌握和熟练运用广告策划方案或者广告活动方案创意、策划过程，体现对整个广告活动的宏观把控能力。

（二）470 传播学理论与实务：熟练掌握传播学的基本概念、基本原理及学科发展基本知识，了解传播学研究的基本方法，了解本学科发展的状况和前沿，能够综合运用所学知识，分析传媒事件、案例和文本内容，具有较好的阐释能力。

三、题型

- （一）351 命题写作：策划方案笔试
- （二）470 传播学理论与实务：问答题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）351 命题写作

1. 闭卷，考试时长：120 分钟。

2. 自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔作答，按要求完成，字数不限。

3. 考生参加网络远程复试：

(1) 须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 470 传播学理论与实务

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。

2. 自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

3. 考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（73）戏剧影视创作与表演

一、考试科目

（一）321 文艺基础知识

（二）436 编演小品

二、考试范围

1. 当代戏剧影视现象与理论批评
2. 中国戏曲与中国电影
3. 表导演基础理论

三、题型

（一）321 文艺基础知识：问答题

（二）436 编演小品：现场编演

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）321 文艺基础知识

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。考试自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

2. 考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳

定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

3.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 436 编演小品

1. 根据自己的专业积累进行现场小品或片段表演(题材范围不限，需为单人小品或片段，并有台词)；

2. 表演时长不超过 15 分钟；

3. 服装道具可自备，如有条件，可使用音乐、灯光等辅助手段，无特殊要求。

4.考生参加远程网络复试：

(1) 须提前自备两部智能手机(每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架)、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

(2) 考生参加网络远程复试镜头内只允许考生本人出现。

5. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（74）人物形象设计

一、考试科目

（一）345 人物整体形象设计

（二）475 舞台影视化妆造型

二、考试范围

（一）345 人物整体形象设计

熟练掌握人物整体造型的设计理念、设计定位、设计方法和效果图的绘制技法。范围包括舞台人物、影视人物、创意人物整体形象设计。效果图服装、化妆、发型设计完整，并附服装款式图、设计说明。

（二）475 舞台影视化妆造型

熟练掌握舞台影视化妆造型的实操技能，在真人模特上进行化妆及发型设计制作。范围包括：舞台造型、影视角色造型、时尚造型。

三、题型

（一）345 人物整体形象设计：技能笔试

（二）475 舞台影视化妆造型：技能考试

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）345 人物整体形象设计

1. 考试时长：90 分钟。
2. 考试用纸：自备水彩纸或水粉纸、素描纸 8 开 1 张。
3. 考试用具：自备水彩或水粉画颜料、马克笔、毛笔、签字笔、铅笔等颜料及绘画工具。
4. 技法要求：技法不限。
5. 考生参加远程网络复试：
 - (1) 自备考试用纸。
 - (2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。
6. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 475 舞台影视化妆造型

1. 考试时长：90 分钟。
2. 考试模特：中长发年轻女模特 1 人，素颜，参加现场考试的模特由学校统一提供。不允许模特带妆或自行修改妆容和发型。
3. 考试用具：化妆品及工具、发型制作工具及假发等材料。
4. 考生参加远程网络复试：
 - (1) 模特自备，考试过程中，镜头内只允许考生、女模特出现。考试结束，考生拍摄模特正面、侧面、背面照片各 1 张并上传用于评

分。

(2) 须提前自备两部智能手机(每部手机至少 20G 的剩余存储空间,可根据个人实际需要自备手机支架)、高速稳定的 WIFI 网络环境, A4 空白草稿纸, 签字笔。

5.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（75）播音主持艺术

一、考试科目

（一）325 播音主持理论与实践

（二）439 播音主持专业技能

考试范围

（一）325 播音主持理论与实践

播音主持语音与发声、播音主持创作基础、电视节目播音主持、广播节目播音主持、配音与解说。理论结合当下媒体节目（栏目）做分析。

（二）439 播音主持专业技能

国内主流媒体播发的新闻、栏目或节目、热点话题，公开发表的导向正确的文学类作品。

三、题型

（一）325 播音主持理论与实践：问答题

（二）439 播音主持专业技能：新闻播报、即兴评述、文学作品朗诵、模拟主持

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

(一) 325 播音主持理论与实践

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。
2. 考试自备用具：准备笔等考试辅助工具。不允许出现任何参考资料及书籍、笔记本，否则，视为违规。
3. 考生参加远程网络复试须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。
4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 439 播音主持专业技能

1. 考试着装：考生应穿着正装，采用站姿，不允许使用美颜、不允许化妆。违反者适当扣分。
2. 考试时长：根据所选题目进行即兴构思（构思时间不超过 10 分钟），正式考试时长约 12-15 分钟。
3. 辅助道具可自备，无特殊要求。
4. 考生参加网络远程复试：
 - (1) 录制环境须在非演播室环境下录制，不允许使用专业灯光，须在环境安静的空间中录制。
 - (2) 录制构图：考生根据考试语音指令先录制考生全身镜头，考试过程录制站立半身（腰部以上）视频。

(3) 每人最多有 3 次考试机会，考生可选择最满意的 1 次视频上传提交用于评分，开考后 3 小时内完成考试且上传视频。

(4) 录制视频主机镜头内不允许出现除考生以外的其他人，考试全程不允许出现任何提示性资料，否则，视为违规。

(5) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

5.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（76）影视编导艺术

一、考试科目

- （一）316 影视评论写作
- （二）468 命题作品分镜脚本设计

二、考试范围

（一）316 影视评论写作

考查考生对影视批评的基本概念、主要流派、评论写作方法的熟悉程度，包括代表人物和代表性观点；要求学生能关注影视艺术创作现状和热点问题，能熟练运用视听语言规律分析影视艺术作品，对重要的影视作品和影视现象有深入的分析批评的能力。

（二）468 命题作品分镜脚本设计

考查考生运用电影、电视的基本专业知识和原理进行影视作品创意以及分镜头脚本创作的能力，包括场面调度、空间设计以及剧作的能力；要求学生能熟练掌握视听语言规律，熟悉景别、构图、镜头运动等相关概念，具有一定的艺术审美水平。

三、题型

- （一）316 影视评论写作：影视评论
- （二）468 命题作品分镜脚本设计：分镜头脚本创作（表格形式、绘画形式均可；有绘画基础者可绘画出分镜头故事板）

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

(一) 316 影视评论写作

1. 时长 3 小时，包含 30 分钟的作品观摩时间。
2. 字数 800 字以上。
3. 自备水性笔。
4. 考生参加网络远程复试：

(1) 须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

5.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 468 命题作品分镜脚本设计

1. 时长 3 小时。
2. 考试用纸：A3 素描纸，自备铅笔、水性笔、直尺。
3. 考生参加网络远程复试：

(1) 自备考试用纸及考试用具。

(2) 须提前自备两部智能手机(每部手机至少 20G 的剩余存储空间,可根据个人实际需要自备手机支架)、高速稳定的 WIFI 网络环境, A4 空白草稿纸, 签字笔。

4.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（AG）现代广告艺术

一、考试科目

（一）319 设计基础

（二）461 专业设计

二、考试范围

（一）319 设计基础：无

（二）461 专业设计

1. 作品要求主题鲜明，图文并茂，具备原创性、震撼性，画面富于感染力；
2. 文字具有点睛效果，深刻而发人深省，立意鲜明，视角独到；
3. 画面编排合理，画结构整洁，易懂。

三、题型

（一）319 设计基础

1. 根据给定主题手绘完成一份或多份绘图；
2. 图纸绘制内容依据各专业需求而定；
3. 具体要求：
 - （1）准确理解主题及要求；
 - （2）能够熟练操作表现工具完成绘制工作；
 - （3）绘制对象准确。

(二) 461 专业设计：招贴广告设计

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

(一) 319 设计基础

1. 考试时长：两个小时，满分为 100 分，闭卷；
2. 考试用纸：绘画 8 开专用纸，绘画工具自备；
3. 考生参加网络远程复试：

(1) 自备考试用纸。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 461 专业设计

1. 考试时长：120 分钟
2. 考试用纸类型、规格大小和数量：在一张大 8 开的绘图纸上绘制一幅图文并茂的招贴作品。
3. 考试工具：绘画形式和工具不限，可用水彩、色粉、素描、黑白

画等形式完成创作。

4. 考生参加网络远程复试：

(1) 自备考试用纸。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

5. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（AL）新媒体传播

一、考试科目（合考）

（一）344 新媒体理论与实务

（二）470 传播学理论与实务

二、考试范围

（一）344 新媒体理论与实务：包括新媒体理论与新媒体实务两个部分，要求考生了解传播学相关理论在新媒体中的发展变化，深入理解新媒体中的传播规律与演进规律，熟悉新媒体的运营和新媒体所面临的社会问题，能够运用相关知识深入分析新媒体中的传播现象。

（二）470 传播学理论与实务：熟练掌握传播学的基本概念、基本原理及学科发展基本知识，了解传播学研究的基本方法，了解本学科发展的状况和前沿，能够综合运用所学知识，分析传媒事件、案例和文本内容，具有较好的阐释能力。

三、题型

问答题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。

2. 考生自备笔，方便构思；

3. 考生参加网络远程复试：

(1) 抽题之后即问即答，期间禁止查阅任何文献资料。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：（AM）广告与媒介

一、考试科目

- （一）351 命题写作
- （二）470 传播学理论与实务

二、考试范围

（一）351 命题写作：掌握和熟练运用广告策划方案或者广告活动方案创意、策划过程，体现对整个广告活动的宏观把控能力。

（二）470 传播学理论与实务：熟练掌握传播学的基本概念、基本原理及学科发展基本知识，了解传播学研究的基本方法，了解本学科发展的状况和前沿，能够综合运用所学知识，分析传媒事件、案例和文本内容，具有较好的阐释能力。

三、题型

（一）351 命题写作：根据题目要求撰写广告策划方案或者广告活动方案

- （二）470 传播学理论与实务：问答题

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

- （一）351 命题写作

1. 闭卷，考试时长：120 分钟。
2. 自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔作答，按要求完成，字数不限。

3. 考生参加网络远程复试：

(1) 须按学校规定的方式在考前提前下载打印 A4 格子专用答题纸，不使用规定的考试专用答题纸，不在规定区域作答，视为违规。使用黑色钢笔或圆珠笔答题、字迹工整、清晰。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

(二) 470 传播学理论与实务

1. 考试时长：与综合面试合并进行，考试总时长 25 分钟以内。

2. 自备黑色或蓝色墨水的钢笔、签字笔。

3. 考生参加网络远程复试：

(1) 抽题之后即问即答，期间禁止查阅任何文献资料。

(2) 须提前自备两部智能手机（每部手机至少 20G 的剩余存储空间，可根据个人实际需要自备手机支架）、高速稳定的 WIFI 网络环境，A4 空白草稿纸，签字笔。

4. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

广西艺术学院影视与传媒学院

2023 年 3 月 15 日