

美术学院 2023 年硕士研究生招生复试 业务课考试内容范围和考试要求

研究方向：学术型34油画研究，专业型86油画

一、考试科目

(一) 现场笔试

③334 素描半身人像写生

④448 油画半身人物写生

(二) 远程网络考试

③334 素描半身人像模拟写生

④448 油画半身人物模拟写生

二、考试范围

(一) 现场笔试

半身带手写生。

(二) 远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行半身人物模拟写生。

448 油画半身人物模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行油画人物模拟写生。

三、题型

（一）现场笔试

写生。要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当。

（二）远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：模拟写生（要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当）。

448 油画半身人物模拟写生：模拟写生。

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）现场笔试

1. 考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
2. 除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备；
3. 现场笔试的考试时长为 240 分钟（4 小时），作品尺幅与远程网络考试要求一致。

（二）远程网络考试

1. 334 素描半身人像模拟写生：

（1）纸张类型及大小：半开素描纸（考生自备）；

(2) 考试时长：180 分钟；

(3) 考试自备用具：铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具，正规品牌定画液（考生视情况自备）。

(4) 其他要求：

①考试时间结束后需马上拍照提交作品，使用铅笔、炭笔等作画工具请先拍照再喷定画液。

②邮寄作品时，请避免折叠或磨损画心，纸本类作品请提前购买好等大硬纸箱或硬质圆筒，平铺或卷好邮寄。

③试卷照片需上传原图，不能做变形、裁剪或调色等其他处理。

④试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 448 油画半身人物模拟写生

(1) 画框类型及大小：60×80cm 油画布框 2 个（考生自备）；

(2) 考试时长：180 分钟；

(3) 考试自备用具：油画工具与材料包括油画或丙烯材料、油画笔、调色油、松节油、调色板等（考生视情况自备）。

(4) 先完成作品拍摄。试卷照片需上传原图，不能做变形、裁剪或调色等其他处理。按以下方法固定后，于 2 个工作日内寄出。使用活页、木板、钉枪等工具，将空白的油画框与画有作品的油画框进行固

定，避免邮寄过程中有粘连摩擦。具体方法见图片。





(三) 其它

1.试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2.其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：学术型35版画研究，专业型87版画

一、考试科目

（一）现场笔试

③334 素描半身人像写生

④449 色彩归纳

（二）远程网络考试

③334 素描半身人像模拟写生

④449 色彩归纳

二、考试范围

（一）现场笔试

334 素描半身人像写生：半身带手写生。

449 色彩归纳：根据试题要求完成一幅色彩归纳作品。

（二）远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行半身人物模拟写生。

449 色彩归纳：根据试题要求完成一幅色彩归纳作品。

三、题型

（一）现场笔试

334 素描半身人像写生：写生。要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当。

449 色彩归纳：命题创作。

（二）远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：模拟写生（要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当）。

449 色彩归纳：命题创作。

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）现场笔试

1. 考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
2. 除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备；
3. 现场笔试的考试时长为 240 分钟（4 小时），作品尺幅与远程网络考试要求一致。

（二）远程网络考试

1. 334 素描半身人像模拟写生：
 - （1）纸张类型及大小：半开素描纸（考生自备）；
 - （2）考试时长：180 分钟；
 - （3）考试自备用具：铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具，正规品

牌定画液（考生视情况自备）。

2. 449 色彩归纳：

(1) 纸张类型及大小：四开水彩纸或水粉纸，八开草稿纸（考生自备）；

(2) 考试时长：180 分钟；

(3) 考试自备用具：水彩、水粉、丙烯等颜料，笔、画板等画材。

3. 其他要求：

(1) 考试时间结束后需马上拍照提交作品，如使用铅笔、炭笔等作画工具请先拍照再喷定画液。

(2) 邮寄作品时，请避免折叠或磨损画心，纸本类作品请提前购买好等大硬纸箱或硬质圆筒，平铺或卷好邮寄。

(3) 试卷照片需上传原图，不能做变形、裁剪或调色等其他处理。

（三）其它

1. 试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：学术型36水彩画研究，专业型90水彩画

一、考试科目

(一) 现场笔试

③334 素描半身人像写生

④450 水彩画风景写生

(二) 远程网络考试

③334 素描半身人像模拟写生

④450 水彩画风景模拟写生

二、考试范围

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生：半身带手写生。

450 水彩画风景写生：完成一幅水彩风景写生作品。

(二) 远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行半身人物模拟写生；

450 水彩画风景模拟写生：根据提供的照片完成一幅模拟水彩风景写生作品。

三、题型

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生：写生。要求人物比例准确、姿态生动自然，

刻画深入完整、绘画语言运用得当。

450 水彩画风景写生：写生。要求构图完整，色彩和谐统一，造型生动，有水彩画的语言特征。

（二）远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：模拟写生（要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当）

450 水彩画风景模拟写生：模拟写生（要求构图完整，色彩和谐统一，造型生动，有水彩画的语言特征）

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）现场笔试

1. 考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
2. 除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备；
3. 现场笔试的考试时长为 240 分钟（4 小时），作品尺幅与远程网络考试要求一致；
4. “450 水彩画风景写生”科目需提前集合，由监考老师带队前往指定写生场地，洗笔、装水的容器及折叠凳等需考生自备。

（二）远程网络考试

1. 334 素描半身人像模拟写生：

（1）纸张类型及大小：半开素描纸（考生自备）；

（2）考试时长：180 分钟；

（3）考试自备用具：铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具，正规品牌定画液（考生视情况自备）。

2. 450 水彩画风景模拟写生：

（1）纸张类型及大小：四开水彩纸（考生自备）；

（2）考试时长：180 分钟；

（3）考试自备用具：水彩画工具及颜料（考生自备）。

3. 其他要求：

（1）考试时间结束后需马上拍照提交作品，如使用铅笔、炭笔等作画工具请先拍照再喷定画液。

（2）邮寄作品时，请避免折叠或磨损画心，纸本类作品请提前购买好等大硬纸箱或硬质圆筒，平铺或卷好邮寄。

（3）试卷照片需上传原图，不能做变形、裁剪或调色等其他处理。

（三）其它

1. 试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：学术型37中国近现代视觉艺术文化研究，38美术史学
理论研究

一、考试科目

③335 外国美术史

④452 中国近现代美术史专题命题写作

二、考试范围

（一）335 外国美术史

该科目是美术类大学本科阶段的必修课，参考书也是艺术院校普遍采用的教材。该门科目的考试，主要通过问答题、论述题等形式，测试考生对外国美术史知识的了解、掌握情况，同时也考察学生分析问题，语言表述的能力，以保证考生具有本科程度的美术史素养。

推荐参考书目：

1. 中央美术学院外国美术史教研室，《外国美术简史》（修订本），中国青年出版社，2007年；
2. 欧阳英：《外国美术史》，中国美术学院出版社，2008年；
3. 张敢：《外国美术史简编》，高等教育出版社，2008年；
4. （美）H. W. 詹森等、艺术史组合翻译实验小组译：《詹森艺术史》，湖南美术出版社，2017年。

（二）452 中国近现代美术史专题命题写作

该科目是本方向的主要专业课之一。通过该门科目的考核，测试

考生对中国近现代美术史知识的掌握与实际运用能力，即考察学生的问题意识以及通过写作分析问题的能力。以保证考生入学后对本方向学习的适应。字数要求不少于 1500 字（远程网络考试不得少于 1000 字）。写作要求观点清楚，行文通畅，言之有物。

推荐参考书目：

1. 潘耀昌：《中国近现代美术史》（修订版），北京大学出版社，2009 年；
2. 邹跃进：《新中国美术史》，湖南美术出版社，2002 年；
3. 阮荣春、胡光华：《中国近现代美术史》，天津人民美术出版社，2005 年。

三、题型

- （一）335 外国美术史：考试题型以论述题等主观题为主；
- （二）452 中国近现代美术史专题命题写作：论文写作；

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）现场笔试

1. 考试文具由考生自备；
2. 现场笔试的考试时长为 180 分钟（3 小时），“452 中国近现代美

术史专题命题写作”科目字数不得少于 1500 字。

（二）远程网络考试

1. 纸张类型及大小：提前下载打印考试规定专用 A4 纸；
2. 考试时长：120 分钟；
3. 考试自备用具：黑色或蓝色钢笔、水性笔或签字笔等答题工具。
4. 其他要求：

（1）字迹要工整清楚，卷面整洁，不得使用红色笔或铅笔答题。

（2）除必备文具外，禁止携带任何书籍、资料、报刊、草稿纸，以及除线上考试必需设备外的其他无线通讯工具等和考试无关的物品。

（3）考试时间结束后需马上拍照提交，试卷照片需上传原图，不能做裁剪等其他图像处理。试卷请按照要求装订并及时寄回。

（4）“452 中国近现代美术史专题命题写作”科目的论文写作字数不得少于 1000 字。

（三）其它

1. 试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：专业型88现代插图

一、考试科目

(一) 现场笔试

③334 素描半身人像写生

④411 色彩命题创作

(二) 远程网络考试

③334 素描半身人像模拟写生

④411 色彩命题创作

二、考试范围

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生：半身带手写生。

411 色彩命题创作：根据试题要求完成一幅色彩命题创作作品。主题表达清晰，构图完整，采用色彩形式表现，画面具有艺术表现力。

(二) 远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行半身人物模拟写生。

411 色彩命题创作：根据试题要求完成一幅色彩命题创作作品。主题表达清晰，构图完整，采用色彩形式表现，画面具有艺术表现力。

三、题型

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生:写生。要求人物比例准确、姿态生动自然,刻画深入完整、绘画语言运用得当。

411 色彩命题创作:根据提供文本进行命题创作。

(二) 远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生:模拟写生(要求人物比例准确、姿态生动自然,刻画深入完整、绘画语言运用得当)。

411 色彩命题创作:根据提供文本进行命题创作。

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行,调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

(一) 现场笔试

1. 考试用具(如笔、颜料、墨汁、毡子等)由考生自备;
2. 除《素描半身人像写生》科目外,其余科目写生用的画板由考生自备;
3. 现场笔试的考试时长为 240 分钟(4 小时),作品尺幅与远程网络考试要求一致。

(二) 远程网络考试

1. 334 素描半身人像模拟写生:

- (1) 纸张类型及大小:半开素描纸(考生自备);

(2) 考试时长：180 分钟；

(3) 考试自备用具：铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具，正规品牌定画液（考生视情况自备）。

2.411 色彩命题创作：

(1) 纸张类型及大小：四开水彩纸或水粉纸，八开草稿纸（考生自备）；

(2) 考试时长：180 分钟；

(3) 考试自备用具：水彩、水粉、丙烯等颜料，笔、画板等画材。

3. 其他要求：

(1) 考试时间结束后需马上拍照提交作品，如使用铅笔、炭笔等作画工具请先拍照再喷定画液。

(2) 邮寄作品时，请避免折叠或磨损画心，纸本类作品请提前购买好等大硬纸箱或硬质圆筒，平铺或卷好邮寄。

(3) 试卷照片需上传原图，不能做变形、裁剪或调色等其他处理。

（三）其它

1. 试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：专业型89综合绘画

一、考试科目

(一) 现场笔试

③334 素描半身人像写生

④451 色彩归纳

(二) 远程网络考试

③334 素描半身人像模拟写生

④451 色彩归纳

二、考试范围

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生：半身带手写生。

451 色彩归纳：根据试题要求完成一幅色彩归纳作品。

(二) 远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行半身人物模拟写生。

451 色彩归纳：根据试题要求完成一幅色彩归纳作品。

三、题型

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生：写生。要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当。

451 色彩归纳：命题创作。

（二）远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：模拟写生（要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当）。

451 色彩归纳：命题创作。

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）现场笔试

1. 考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
2. 除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备；
3. 现场笔试的考试时长为 240 分钟（4 小时），作品尺幅与远程网络考试要求一致。

（二）远程网络考试

1. 334 素描半身人像模拟写生：
 - （1）纸张类型及大小：半开素描纸（考生自备）；
 - （2）考试时长：180 分钟；
 - （3）考试自备用具：铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具，正规品

牌定画液（考生视情况自备）。

2. 451 色彩归纳：

（1）纸张类型及大小：四开水彩纸或水粉纸，八开草稿纸（考生自备）；

（2）考试时长：180 分钟；

（3）考试自备用具：水彩、水粉、丙烯等颜料，笔、画板等画材（考生自备）。

3. 其他要求：

（1）考试时间结束后需马上拍照提交作品，如使用铅笔、炭笔等作画工具请先拍照再喷定画液。

（2）邮寄作品时，请避免折叠或磨损画心，纸本类作品请提前购买好等大硬纸箱或硬质圆筒，平铺或卷好邮寄。

（3）试卷照片需上传原图，不能做变形、裁剪或调色等其他处理。

（三）其它

1. 试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料，所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途，否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

研究方向：专业型91素描

一、考试科目

(一) 现场笔试

③334 素描半身人像写生

④451 素描人体

(二) 远程网络考试

③334 素描半身人像模拟写生

④451 素描人体

二、考试范围

(一) 现场笔试

334 素描半身人像写生：半身带手写生。

451 素描人体：素描人体写生。

(二) 远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：半身带手模拟写生，根据所提供图片进行半身人物模拟写生。

451 素描人体：根据提供的照片，完成素描人体模拟写生。

三、题型

(一) 现场笔试

写生。要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当。

（二）远程网络考试

334 素描半身人像模拟写生：模拟写生（要求人物比例准确、姿态生动自然，刻画深入完整、绘画语言运用得当）。

451 素描人体：模拟写生。

四、考试方式

一志愿考生复试采取现场复试方式进行，调剂考生复试采取网络远程复试方式进行。

五、考试要求和注意事项

（一）现场笔试

1. 考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
2. 除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备；
3. 现场笔试的考试时长为 240 分钟（4 小时），作品尺幅与远程网络考试要求一致。

（二）远程网络考试

1. 334 素描半身人像模拟写生：
 - （1）纸张类型及大小：半开素描纸（考生自备）；
 - （2）考试时长：180 分钟；
 - （3）考试自备用具：铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具，正规品牌定画液（考生视情况自备）。

2. 451 素描人体:

- (1) 纸张类型及大小: 对开素描纸 (考生自备);
- (2) 考试时长: 180 分钟;
- (3) 考试自备用具: 铅笔、炭笔、钢笔或其他单色工具 (考生自备)。

3. 其他要求:

(1) 考试时间结束后需马上拍照提交作品, 使用铅笔、炭笔等作画工具请先拍照再喷定画液。

(2) 邮寄作品时, 请避免折叠或磨损画心, 纸本类作品请提前购买好等大硬纸箱或硬质圆筒, 平铺或卷好邮寄。

(3) 试卷照片需上传原图, 不能做变形、裁剪或调色等其他处理。

(三) 其它

1. 试题中出现的所有图片资料为国家招生考试机密资料, 所有考生及相关工作人员不得私自传播或用于考试外的其他用途, 否则将移交有关部门依法追究其法律责任。

2. 其它要求详见《广西艺术学院 2023 年硕士研究生招生复试考场规则》及招生信息网后续发布的复试考生须知等内容。

广西艺术学院美术学院

2023 年 3 月 15 日